

Marca
da
bollo

COMUNE DI MALGESSO

Provincia di Varese

**AL RESPONSABILE SPORTELLO
UNICO PER L'EDILIZIA DEL
COMUNE DI MALGESSO**

**Oggetto : Richiesta di AUTORIZZAZIONE AMBIENTALE PAESAGGISTICA
(art. 159 D.Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42).**

I.... sottoscritt ... (1).....
nat.... a il codice fiscale
residente a via n. tel.
in qualità di (2)

C H I E D E

il rilascio di **AUTORIZZAZIONE AMBIENTALE PAESAGGISTICA** ai sensi dell'art. 159 del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 per l'esecuzione delle seguenti opere:

- Manutenzione ordinaria (interventi non ricompresi nell'art. 149 D.Lgs. 42/2004);
- Manutenzione straordinaria (interventi non ricompresi nell'art. 149 D.Lgs. 42/2004);
- Consolidamento statico (interventi non ricompresi nell'art. 149 D.Lgs. 42/2004);
- Restauro e risanamento conservativo (interventi non ricompresi nell'art. 149 D.Lgs. 42/2004);
- Opere di demolizione, rinterri e scavi;
- Opere di eliminazione delle barriere architettoniche in edifici esistenti consistenti in rampe o ascensori esterni ovvero in manufatti che alterino la sagoma dell'edificio;
- Recinzioni, muri di cinta, cancellate;
- Aree destinate ad attività sportive senza creazione di volumetrie;
- Impianti tecnologici che si rendano indispensabili, sulla base di nuove disposizioni, a seguito della revisione o installazione di impianti tecnologici;
- Parcheggi di pertinenza nel sottosuolo del lotto su cui insiste il fabbricato;
- Ristrutturazione edilizia, compreso la demolizione e ricostruzione con la stessa volumetria e sagoma;
- Sopralzo;
- Ampliamento;
- Ricostruzione edilizia;
- Nuova costruzione, trasformazione edilizia e urbanistica del territorio, compresi le seguenti opere:
 - o costruzione di manufatti edilizi fuori terra o interrati, ovvero l'ampliamento di quelli esistenti all'esterno della sagoma esistente;
 - o interventi di urbanizzazione primaria e secondaria;
 - o realizzazione di infrastrutture e di impianti, anche per pubblici esercizi, che comportino la trasformazione in via permanente di suolo inedificato;
 - o installazione di torri e tralicci per impianti radio-ricetrasmittenti e di ripetitori per i servizi di telecomunicazione;

- installazione di manufatti leggeri, anche prefabbricati, e di strutture di qualsiasi genere, quali roulotte, campers, case mobili, imbarcazioni, che siano utilizzati come abitazioni, ambienti di lavoro, oppure come depositi, magazzini e simili, e che non siano diretti a soddisfare esigenze meramente temporanee;
- interventi pertinenziali che le norme tecniche degli strumenti urbanistici, in relazione alla zonizzazione e al pregio ambientale e paesaggistico delle aree, qualificano come interventi di nuova costruzione, ovvero che comportino la realizzazione di un volume superiore al 20% del volume dell'edificio principale;
- realizzazione di depositi di merci o di materiali, realizzazione di impianti per attività produttive all'aperto ove comportino l'esecuzione di lavori cui consegua la trasformazione permanente del suolo inedificato;
- interventi di ristrutturazione urbanistica, cioè quelli rivolti a sostituire l'esistente tessuto urbanistico-edilizio con altro diverso, mediante un insieme sistematico di interventi edilizi, anche con la modificazione del disegno dei lotti, degli isolati e della rete stradale.

da eseguirsi presso l'immobile sito in via/piazza..... n.
 CT / NCEU foglio n. mappale della sezione censuaria di
 compreso in zona omogenea classificata dal P.R.G. (3).....
 come precisato negli elaborati allegati che costituiscono parte integrante della presente domanda.

La presente autorizzazione viene richiesta

- quale nuova pratica per opere ancora da realizzare
- in variante all'autorizzazione già emessa in data
- per sanatoria di opere già realizzate in data

L'immobile oggetto della presente richiesta di autorizzazione è interessato dal vincolo ambientale paesaggistico ai sensi :

- Vincolo apposto con Decreto Ministeriale G.U. n. 21 del 09.11.1961, come convalidato dall'art. 157 del Decreto Legislativo 42/2004;
- Vincolo ai sensi dell'art. 142, lettera, del Decreto Legislativo n. 42/2004;

Descrizione sintetica delle opere :

- Schede di riferimento degli elementi costitutivi del paesaggio : scheda n.

Fanno parte della presente domanda tutti gli elaborati indicati nell' "Abaco degli elementi richiesti" di cui alla deliberazione della Giunta Regionale 25 luglio 1997, n. 6/30194.

Il progetto è stato redatto da :

.....
nato a ilcod. fisc.
residente a via/piazza..... n.
indirizzo di posta elettronica.....
tel. fax cell.
iscritto all'albo / collegio della provincia di al n

Firma del progettista

Il richiedente chiede che ogni comunicazione o notificazione degli atti amministrativi inerenti il procedimento venga fatta presso :

Sig. tel.....
via/piazzan. Comune.....
e comunica inoltre di delegare/autorizzare al ritiro dell'autorizzazione il Sig.
..... residente a
in via/piazza n. tel.

Firma del richiedente l'autorizzazione

.....

ABACO DEGLI ELABORATI RICHIESTI IN RAPPORTO AI TIPI DI TRASFORMAZIONE
(deliberazione della Giunta Regionale 25 luglio 1997, n. 6/30194)

	<i>Tipo di intervento Elaborati richiesti</i>	A	B	C	D	E	F	G	H	I	L	M	N	O
	STATO DI FATTO													
1	Planimetria	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Fotopiano se esiste			<input type="radio"/>			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Documentazione fotografica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Rilievo dello stato di fatto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>						<input type="radio"/>					
5	Piano quotato almeno in scala 1:200		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Studi specialistici													
6.1	indagini geologiche (1)								<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6.2	ricerche storiche (1)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>											
6.3	indagini vegetazionali									<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6.4	Altre													
	PROGETTI													
1	Planimetria con inserimento ambientale			<input type="radio"/>			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
2	Piante, prospetti e sezioni	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Particolari costruttivi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>					<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
4	Indicazioni di materiali	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Simulazione fotografica		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Prospettive o assonometrie		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>					<input type="radio"/> <input type="radio"/>					
7	Sezioni ambientali			<input type="radio"/>				<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	Relazione tecnica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

(1) In relazione alle caratteristiche dei luoghi possono essere richieste anche per altre categorie di interventi
 solo nel caso di particolare impatto visivo

LEGENDA DEI TIPI DI TRASFORMAZIONE

A manutenzione, restauro, risanamento conservativo;

B ristrutturazione e ampliamenti di edifici;

C nuovi edifici;

D recinzioni;

E cartelli o altri mezzi pubblicitari;

F posa di condotte interrate;

G posa di linee aeree

H opere della viabilità (puntuali o circoscritte);

I opere della viabilità (estese);

L opere idrauliche (puntuali o circoscritte);

M opere idrauliche (estese);

N opere di recupero ambientale

O interventi di manutenzione o integrazione del patrimonio arboreo.

Nota : barrare con X gli elaborati allegati alla richiesta di autorizzazione.

Note

- (1) Indicare il nome del proprietario richiedente o dell' avente titolo. In caso di più aventi titolo dovrà essere riportato nella tabella sottostante l'elenco dei dati anagrafici di ciascuno corredato delle relative firme.
- (2) Indicare il titolo di proprietà o di disponibilità dell'immobile (proprietario, comproprietario, legale rappresentante della ditta proprietaria, ecc.).
- (3) Indicare la zona omogenea attribuita dal PRG.

Elenco dei nominativi degli altri aventi titolo

Sig. nat.... a.....il
codice fiscale..... e residente a
via n. tel.
in qualità di

Firma

Sig. nat.... a.....il
codice fiscale..... e residente a
via n. tel.
in qualità di

Firma

Sig. nat.... a.....il
codice fiscale..... e residente a
via n. tel.
in qualità di

Firma

Sig. nat.... a.....il
codice fiscale..... e residente a
via n. tel.
in qualità di

Firma